

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA  
1º Ciclo

Ano Letivo: 2022/2023

Domínios	Ponderação (%)	Áreas de Competências do Perfil do Aluno	Descritores de desempenho	Instrumentos de avaliação
Apropriação e Reflexão	40%	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	<p><b>Apropriação e Reflexão</b></p> <p><b>Artes Visuais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer e aplicar diferentes técnicas, materiais e suportes em situações de observação e experimentação plástica.</li> <li>- Desenvolver a sensibilidade estética e artística.</li> </ul> <p><b>Dança</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretar de forma expressiva movimentos em coreografias individuais e/ou de grupo.</li> <li>- Desenvolver a capacidade de expressão, comunicação e criatividade.</li> </ul> <p><b>Expressão Dramática/Teatro</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.</li> <li>- Utilizar, de diferentes formas, a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências.</li> </ul> <p><b>Música</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver a capacidade de execução rítmica e vocal.</li> <li>- Criar, individualmente e/ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas, utilizando diferentes fontes sonoras.</li> </ul>	<p>Exposições orais.</p> <p>Fichas de trabalho.</p> <p>Trabalho prático.</p> <p>Processo de trabalho individual.</p> <p>Processo de trabalho em grupo.</p> <p>Interpretação de peças vocais instrumentais.</p> <p>Observação direta dos trabalhos realizados.</p>
		<p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador</p>	<p><b>Interpretação e Comunicação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar vocabulário e linguagem adequados às diferentes intencionalidades comunicativas (visual, musical e dramática).</li> <li>- Participar em jogos de comunicação verbal e não verbal (capacidades de expressão, comunicação e criatividade e a apropriação de conhecimento da linguagem).</li> </ul>	<p>Autoavaliação.</p> <p>Grelha de registos do professor de observação e avaliação.</p>

		(A, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B,E,F,G) Comunicador (A,B,D,E,H)	
<b>Experimentação e Criação</b>	<b>30%</b>	Participativo/ colaborador (B,C,D,E,F) Responsável/ autónomo (C,D,E,F,G,I,J)	<b>Experimentação e Criação</b> - Experimentar diversas possibilidades expressivas (de forma individual ou em grupo), do seu corpo. - Experimentar e selecionar técnicas e materiais diversificados; - Produzir/improvisar/criar de forma individual ou em grupo, projetos de trabalho multidisciplinares. - Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo

<b>Áreas de competências do perfil do aluno</b>	
<b>A:</b> Linguagem e textos <b>B:</b> Informação e comunicação <b>C:</b> Raciocínio e resolução de problemas <b>D:</b> Pensamento crítico e criativo <b>E:</b> Relacionamento interpessoal	<b>F:</b> Desenvolvimento pessoal e autónomo <b>G:</b> Bem-estar saúde e ambiente <b>H:</b> Sensibilidade estética e artística <b>I:</b> Saber científico, técnico e tecnológico <b>J:</b> Consciência e domínio do corpo